

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN NEAMȚ
COLEGIUL TEHNIC „PETRU PONI”ROMAN

ISJ Neamț

Inspector Proiecte Educative

Prof. Romeo Roman

ISJ Neamț

Inspector Școlar General

Prof. Elena Laiu

COLEGIUL TEHNIC „PETRU PONI”

Nr. 10190/14.12.2017

SIMPOZIONUL INTERDISCIPLINAR *PRO LIBER*

23 APRILIE 2018 - EDIȚIA a III-a

APROBAT ÎN CAEJ, LA POZIȚIA 19



**„Scrie ca să nu pierzi florile gândului tău,
pe care, altfel le ia vântul.” (Nicolae Iorga)**

DIRECTOR,

Prof. Mariana Gabriela Dascălu

Coordonatori Proiect,

Prof. Mihaela Pîslaru

Prof. Antonela Dumea

Prof. Cătălina Corhăneanu



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
COLEGIUL TEHNIC „PETRU PONI”

B-dul. Republicii, Nr. 1-3, Roman, Jud. Neamț
Tel/Fax 0233.724.336

E-mail: lic_3@yahoo.com Web:
www.ctppr.ro



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN NEAMȚ



PROIECT EDUCAȚIONAL

SIMPOZIONUL INTERDISCIPLINAR *PRO LIBER*

EDIȚIA a III-a

INSTITUȚII PARTENERE

CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ

Nr...../.....

Director,

Prof. Florentina Vasiliu Moise

COLEGIUL TEHNIC „PETRU PONI” ROMAN

Nr...../.....

Director,

Prof. Mariana Gabriela Dascălu

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „GEORGE RADU MELIDON” ROMAN

Nr...../.....

Director,

Pr. Panaite Cristina



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
COLEGIUL TEHNIC „PETRU PONI”

B-dul. Republicii, Nr. 1-3, Roman, Jud. Neamț
Tel/Fax 0233.724.336

E-mail: lic_3@yahoo.com Web:
www.ctppr.ro



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN NEAMȚ



**PROIECT EDUCAȚIONAL
SIMPOZIONUL INTERDISCIPLINAR *PRO LIBER*
EDIȚIA a III-a**

Motto:

„Scrie ca să nu pierzi florile gândului tău, pe care, altfel le ia vântul.”

(Nicolae Iorga)

ORGANIZATOR: Colegiul Tehnic „Petru Poni” Roman

Adresa completă: str. Republicii nr. 1-3, loc. Roman, jud. Neamț, cod: 611010

Nr. de telefon/fax: +40 233724336

Site și adresă poștă electronică: www.ctppr.ro; lic_3@yahoo.com

DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL:

Domeniul: cultural

PERIOADA DE DESFĂȘURARE A PROIECTULUI: APRILIE 2018

ECHIPA DE PROIECT:

• **COORDONATORI:**

prof. Antonela Dumea, profesor de limba engleză la Colegiul Tehnic „Petru Poni”

Prof. Mihaela Pîslaru, director adjunct la Colegiul Tehnic „Petru Poni”

Prof. Cătălina Corhăneanu, profesor de limba română la Colegiul Tehnic „Petru Poni”

• **COMITETUL DE ORGANIZARE:**

○ *Prof. Mariana Gabriela Dascălu*, director la Colegiul Tehnic „Petru Poni”

○ *Prof. Elena Apăvăloaei*, profesor de limba engleză la Colegiul Tehnic „Petru Poni”

○ *Prof. Simona Dumitrașcu*, profesor de limba franceză la Colegiul Tehnic „Petru Poni”

○ *Prof. Mihaela Stan*, profesor de TIC la Colegiul Tehnic „Petru Poni”, responsabil cu tehnoredactarea volumului *PRO-LIBER*

COLABORATORI:

Prof. Florentina Vasiliu Moise, director al Casei Corpului Didactic Neamț

Panaite Cristina, director al Bibliotecii Municipale „George Radu Melidon”, Roman

PARTENERI:

CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMŢ

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „GEORGE RADU MELIDON”, ROMAN

LICEUL TEORETIC „VASILE ALECSANDRI” SĂBĂOANI

ŞCOALA PROFESIONALĂ DAGÎŢA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE BĂLCESCU”, Com. NICOLAE BĂLCESCU, Jud. BACĂU

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „TIBERIU CRUDU” TUDORA, Com. TUDORA, Jud. BOTOŞANI

COLEGIUL „MIHAI EMINESCU” BACĂU

COLEGIUL TEHNIC „ION HOLBAN”, IAŞI

ŞCOALA GIMNAZIALĂ Com. TIMIŞEŞTI

ARGUMENT

În ultimii ani, educația a devenit motorul principal de realizare a unei bune comunicări între tineri. Sistemul educațional încurajează dezvoltarea abilităților de care tinerii au nevoie în zilele noastre pentru atingerea propriilor idealuri și pentru sporirea posibilităților de cunoaștere ceea ce presupune atât dezvoltarea unor abilități practice cât și a creativității și gândirii critice și analitice personale.

Cultura este o componentă-cheie pentru obținerea unei educații pertinente. Studiul unei limbi moderne nu se poate realiza în afara contextului cultural în care s-a format, a evoluat și co-există. Acest context îi expune pe elevi, și pe profesori deopotrivă, la studierea aspectelor literare, istorice, geografice și chiar muzicale ale limbilor respective. Literatura, în particular, asigură elevilor accesul la bază lingvistică extraordinară care transcende timpul. Lecturarea și studiul textelor literare reprezentative le conferă o înțelegere mai aprofundată a propriei vieți literare, devenind la rândul lor un izvor de cunoaștere și de răspândire a cunoașterii, ceea ce îi poate ajuta să învingă într-o lume tot mai tehnologizată și divizată. Mesajul creațiilor literare de pretutindeni rămâne, desigur, neschimbat însă ceea ce înțeleg tinerii cetățeni ai societății moderne este cu siguranță diferit.

Unul dintre cei mai cunoscuți scriitori ai literaturii britanice din perioada victoriană este **Thomas Hardy**. A fost un scriitor și poet naturalist britanic, cunoscut pentru romanele sale „*Tess*” și „*Departee de lumea dezlănțuită*”. Anul acesta se împlinesc 90 de ani de la moartea sa și de aceea ne dorim să readucem în atenția elevilor numeroasele sale romane, povestiri scurte și poezii prin care a îmbogățit conștiința și cultura literară universală.

Educația religioasă are o importanță deosebită deoarece se lucrează cu sufletul copilului. Ea contribuie în mare măsură la formarea moral-civică a copiilor întrucât cuprinde mai multe aspecte: cultural, etic, psihologic, sociologic, istoric, teologic, ecumenic și pedagogic. Deci trebuie acordată o atenție deosebită dezvoltării copiilor, deoarece, de calitatea deprinderilor formate în copilărie și adolescență, depinde calitatea viitorului unui adult. Educația religioasă a elevilor este necesar să fie mai mult decât o materie predată, ea trebuie asumată și trăită în deplină concordanță cu aspectele sociale specifice. Elevii trebuie conștientizați de toate aspectele pe care le vizează educația religioasă și de importanța trăirii religiei în viața de zi cu zi. Trăirea religiei nu se rezumă doar la participarea la Sfânta Liturghie, ea este însăși ființa

noastră. Trăirile prezente impun cunoașterea și aprecierea valorilor lăsate de înaintașii noștri care sunt baza spiritualității și societății românești și permit integrarea și ancorarea în prezent cu o mai mare ușurință. Respectarea sărbătorilor religioase reprezintă o cale prin care elevii pot învăța despre importanța toleranței, respectului și înțelegerii în viața de familie .

Simpozionul INTERDISCIPLINAR PRO LIBER își propune să fie o pârghie care să-i ajute pe elevi să se exprime și să se dezvolte benefic, creativ și inovator pentru a face față cu succes examenelor și a dobândi abilități care transcend curriculumul școlar și, ulterior, le permit adaptarea la mediul social, familial și profesional pe care îl vor alege.

SCOPUL ACTIVITĂȚII

Simpozionul este o oportunitate prilejuită de împlinirea a 90 de ani de la dispariția scriitorului englez Thomas Hardy și urmărește îmbunătățirea abilităților lingvistice în limbile engleză și română, corelarea cunoștințelor literare anglo-saxone cu cele românești, dezvoltarea creativității, exersarea capacității de a alege, organizarea și comunicarea de idei și înțelesuri pe o temă aleasă dintr-o perspectivă personală. Simpozionul se adresează atât cadrelor didactice, cât și elevilor din învățământul gimnazial (clasele a VII-a și a VIII-a) și liceal.

Scopul activității este și acela de a marca ziua internațională a lecturii, și nașterea marelui dramaturg englez William Shakespeare în ziua de **23 aprilie**.

Cu acest prilej, încercăm să-i conștientizăm pe cei din jur și că trăirea religiei nu se rezumă doar la participarea la Sfânta Liturghie, ea este însăși ființa noastră. Din acest motiv dorim să scoatem în evidență importanța respectării sărbătorilor creștine pentru viața de familie.

Având în vedere faptul că deviza simpozionului „PRO- LIBER” poate fi interpretată dintr-o dublă perspectivă: Pro-Carte (în limba engleză) și Pro-Libertate (în limba română), este evident faptul că tematica vizată transcende domeniul literar și lingvistic, ceea ce înseamnă că activitatea se adresează disciplinelor din ariile curriculare: ***Limbă și comunicare, Om și societate***.

OBIECTIVE SPECIFICE

- recunoașterea elementelor ce asigură specificul creației scriitorului ales;
- dialogul, schimbul de idei și interacțiunile dintre valorile proprii;
- îmbogățirea orizontului cultural și literar, pe baza creațiilor literare alese;
- conștientizarea faptului că diversitatea stilurilor literare și culturale conferă armonie în societate și la nivel individual dacă sunt bine înțelese;
- exersarea abilităților creative ce pot fi exprimate prin comentarii și/sau imagini;
- dezvoltarea competenței de comunicare și familiarizarea elevilor cu rigorile susținerii unei prezentări orale în fața unui public;
- un exercițiu de pregătire a elevilor claselor a XI-a și a XII-a în vederea susținerii examenului de Bacalaureat, probele lingvistice.

GRUPUL ȚINTĂ

- elevi din învățământul liceal și gimnazial:
 - Nivelul I: clasele a VII-a și a VIII-a;
 - Nivelul II: clasele a IX-a și a X-a;
 - Nivelul III: clasele a XI-a și a XII-a.
- cadre didactice;
- alți factori implicați în educație .

RESURSE

1. Umane:

- a. elevi ai gimnaziilor și liceelor participante;
- b. coordonatori: *prof. Mihaela Pîslaru; prof. Antonela Dumea; prof. Cătălina Corhăneanu*
- c. organizatori: *prof. Elena Apăvăloaei, prof. Mihaela Stan, prof. Simona Dumitrașcu;*

2. Financiare:

Resursele financiare vor fi asigurate prin sponsorizări și donații (nu se percepe taxă de participare)

3. Temporale:

- a. Pregătirea materialelor necesare desfășurării simpozionului: februarie 2018
- b. Promovarea concursului pe site-urile de specialitate: martie 2018;
- c. Înscrierea la simpozion și expedierea acordurilor de parteneriat se vor face în perioada **1- 20 aprilie 2018** prin completarea formularului de înscriere și trimiterea acestuia pe adresa de e-mail: **antodumea@gmail.com** sau **pislarumihaela70@gmail.com**.
- c. Evaluarea lucrărilor cu participare indirectă: **18-22 aprilie 2018**
- d. Desfășurarea simpozionului: **23 aprilie 2018** ;
- e. Tehnoredactarea volumului cu lucrările participante la simpozion: mai 2018;
- f. Expedierea acordurilor și a diplomelor candidaților cu participare indirectă: iunie 2018 ;
- g. Evaluarea proiectului și întocmirea raportului: **iunie 2018;**

REGULAMENTUL DE DESFĂȘURARE A SIMPOZIONULUI

Simpozionul se desfășoară pe patru secțiuni:

Elevi:

Secțiunea I. (creație literară - eseu/ recenzie)

1. Sesiune de comunicări ale creațiilor de tip **eseu** , în limba engleză/ limba română pe marginea unor citate celebre din operele scriitorului englez THOMAS HARDY și reinterpretarea lor din perspectiva elevilor. Elevii pot participa și cu recenzii ale romanelor scrise de Thomas Hardy. Participarea poate fi directă sau indirectă. Participarea directă presupune o prezentare powerpoint de 5-10 minute.

2. Sesiune de comunicări ale creațiilor de tip **eseu**, în limba română pe marginea temei „**Promovarea valorilor familiei prin prisma sărbătorile religioase**”. Participarea poate fi directă sau indirectă. Participarea directă presupune o prezentare powerpoint de 5-10 minute.

Secțiunea II. „Cărțile adolescenței” - Sesiune de comunicări cu recenzii de carte pe marginea unei opere literare sau a unui jurnal de scriitor.

Secțiunea III. Materiale multimedia (fotografie, colaj, film, prezentări PPT): prin care să surprindă locurile fictive bazate pe așezări reale din opera lui Thomas Hardy sau să illustreze relațiile de familie în timpul sărbătorilor religioase.

Cadre didactice:

Secțiunea IV.

Sesiune de referate și comunicări ale cadrelor didactice. Tema propusă la această ediție se intitulează "**Integrarea noilor tehnologii în procesul instructiv-educativ**".

Sub deviza *PRO-LIBER* se vor prezenta exemple de bune practici (planuri de lecție, fise de lucru, imagini surprinse în timpul lecțiilor). Conținutul lucrării trebuie să vizeze aspecte cu un grad de interes ridicat, din tematică propusă, să aibă originalitate și să cuprindă experiențe personale. Participarea poate fi directă sau indirectă. Participarea directă presupune o prezentare powerpoint de 5-10 minute.

I. ÎNSCRIEREA PARTICIPANȚILOR

Înscrierea se va face în perioada **01.04.2018 – 20.04.2018**, online, pe adresa de e-mail a concursului: **antodumea@gmail.com**, sau **pislarumihaela70@gmail.com** prin completarea formularului de înscriere anexat. Formularul, acordul de parteneriat completat și scanat, precum și lucrarea vor fi expediate pe adresa de e-mail menționată într-un singur fișier atașat.

Vă rugăm ca în e-mail, pentru o identificare mai facilă, la subiect, să scrieți numele participantului și secțiunea pentru care candidează (exemplu: GrigoriuMirela,elevi2; ParaschivVlad,didactic).

NOTĂ! Fiecare profesor coordonator are dreptul de a înscrie în concurs maxim 2 elevi pentru fiecare nivel.

II. CONDIȚII DE REDACTARE A LUCRĂRILOR:

Lucrările vor fi **originale** de cel mult 4 pagini A4, cu tot cu bibliografie, scrise cu Times New Roman de 12, la un rând, cu diacritice, margini de 2 cm stânga-dreapta și 2 cm sus-jos.

Lucrările care nu vor respecta aceste standarde, vor fi respinse!

Eseurile în limba română trebuie să cuprindă între:

- ***între 80-100 de cuvinte la clasele 7-8***
- ***între 100-300 de cuvinte la clasele 9-10***
- ***între 300- 600 de cuvinte la clasele 11-12***

Eseurile în limba engleză trebuie să cuprindă:

- ***între 80-100 de cuvinte la clasele 7-8***
- ***între 120-180 de cuvinte la clasa 9-10***
- ***între 180 - 260 de cuvinte la clasele 11-12***

Structura lucrărilor este următoarea:

- în dreapta sus: numele și prenumele autorului, datele de contact (telefon sau e-mail) și instituția unde activează;
- urmează titlul lucrării, scris cu Times New Roman de 14, bolduit;
- la două rânduri distanță de titlu, urmează textul propriu zis al lucrării;
- la final, bibliografia (dacă există) în ordine alfabetică: numele și prenumele autorului, titlul lucrării, editura, localitatea, anul apariției;

III. MODALITATEA DE EVALUARE ȘI PREMIERE:

1. Atât elevii participanți cât și profesorii vor primi diplome de participare pe care se va preciza numele lucrării, al elevului și al cadrului didactic îndrumător.
2. Criteriile de apreciere a lucrărilor includ respectarea temei, claritatea exprimării și originalitatea.
3. Se va acorda un anumit punctaj pentru fiecare lucrare. Lucrările ce întrunesc un punctaj între 90-100 vor fi evidențiate cu premiul I, 85-90 puncte – premiul II, 80-85 puncte – premiul III, 75-80 puncte-mențiune.
4. La probele concursului, nu se admit contestații.
5. Lucrările nu se înapoiază participanților, aceștia renunțând la drepturile de autor.
6. Se vor acorda diplome pentru locurile I, II, III și mențiuni pentru fiecare secțiune și nivel. La secțiunea I ierarhizarea se va face pentru fiecare subsecțiune în parte.
7. Diplomele se vor trimite în format electronic la adresele indicate în fișa de înscriere sau se vor acorda în format fizic pentru participanții direcți.

VIII. INFORMAȚII DE NATURĂ ORGANIZATORICĂ ȘI FINANCIARĂ

Activitățile din data de 23.03.2018 se vor desfășura, începând cu ora 11.00 la COLEGIUL TEHNIC „PETRU PONI” ROMAN. Nu se percepe taxă de participare.

Simpozionul se finalizează printr-o publicație cu ISSN. Intenția organizatorilor este aceea de a oferi fiecărui participant o copie electronică a volumului **PRO LIBER**.

IX. PERSOANE DE CONTACT:

Prof. DUMEA ANTONELA, tel. 0763.672.118, antodumea@gmail.com

Prof. PÎSLARU MIHAELA, tel. 0723512325, pislarmihaela70@gmail.com

Prof. CORHĂNEANU CĂTĂLINA, tel. 0742794919, catalina@corhaneanu.com

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
SIMPOZIONUL INTERDISCIPLINAR *PRO LIBER*, EDIȚIA III

Unitatea școlară (denumire, adresă, telefon, e- mail): _____

Categoria:

VII-VIII:

IX – X:

XI-XII:

Secțiunea: _____

Titlul lucrării: _____

Numele participanților/participantului:

1. _____

2. _____

Participare: directa/ indirecta

Cadru didactic îndrumător: _____

Date de contact îndrumător (nr. telefon, adresă e-mail): -

Cadru didactic participant:

Unitatea școlară (denumire, adresă, telefon, e- mail): _____

Titlul lucrării: _____

Date de contact: Nume/Prenume

Telefon: _____

Adresa de email: _____

Notă: Declar/ declarăm pe propria răspundere că lucrarea/ materialul prezentat îmi/ne aparține în întregime și toate sursele folosite au fost menționate în bibliografie, respectând legea dreptului de autor.

Anexa 2

Colegiul Tehnic „PETRU PONI”, Roman
B-dul. Republicii, Nr. 1-3, Roman, Jud. Neamț
Tel/Fax 0233.724.336, E-mail: lic_3@yahoo.com,
Nr. /

Instituția
Adresa
.....
Nr. /

ACORD DE PARTENERIAT

Părțile contractante:

Colegiul Tehnic „Petru Poni” Roman, reprezentat prin prof. Dascălu Mariana Gabriela, în calitate de director și prof. Dumea Antonela, prof. Pîslaru Mihaela, prof. Corhăneanu Cătălina în calitate de coordonatori ai **Simpozionului Interdisciplinar PRO LIBER, ediția III.**

Instituția, reprezentată prin prof., în calitate de director și prof., în calitate de coordonator al parteneriatului din cadrul **Simpozionului Interdisciplinar PRO LIBER, ediția III.**

Obiectul contractului:

Obiectul prezentului contract de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre Colegiul Tehnic „Petru Poni” Roman și partener în vederea organizării **Simpozionului Interdisciplinar PRO LIBER, ediția III.**

Obligațiile părților:

Colegiul Tehnic „Petru Poni” Roman se obligă:

- Să distribuie regulamentul concursului școlilor partenere;
- Să asigure condițiile necesare desfășurării optime a simpozionului;
- Să respecte graficul și termenele de desfășurare ale simpozionului;
- Să monitorizeze concursul și jurizarea;
- Să mediatizeze rezultatele simpozionului;
- Să emită și să distribuie diplome elevilor participanți și adeverințe cadrelor didactice îndrumătoare;
- Să editeze volumul “PRO LIBER” și să-l distribuie partenerilor.

Partenerul se obligă să respecte următoarele condiții:

- Să mediatizeze simpozionul în școala parteneră;
- Să înscrie elevi la simpozion;
- Să selecteze lucrările elevilor participanți;
- Să respecte regulamentul;
- Să distribuie participanților diplomele și alte materiale primite de la concurs.

Durata acordului:

Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil pe perioada anului școlar 2017-2018.

Prezentul acord de parteneriat este întocmit în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte și avizat de directorii celor două instituții.

Colegiul Tehnic „Petru Poni” Roman
Director,
prof. Dascălu Mariana Gabriela

Instituția
Director,
prof.

